

FOURNITURES GÉNÉRALES COMMERCIALES INDUSTRIELLES AGRICOLES
& POUR BÂTIMENTS

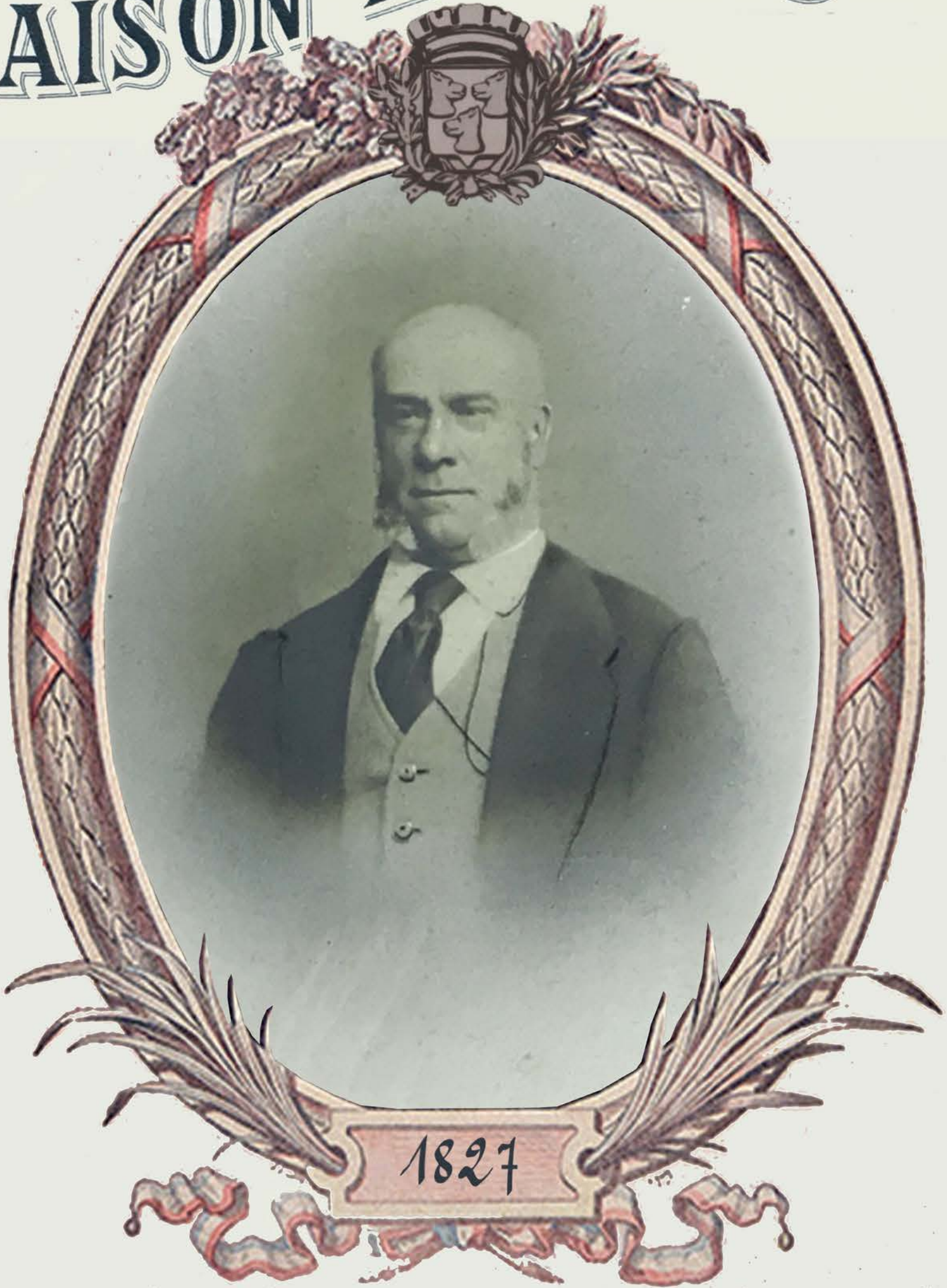


QUINCAILLERIE · FERRONNERIE · SERRURERIE · OUTILLAGES

ACIER · CUIVRE · FER & FONTE

MAISON

EMPEREUR.



· TÉLÉPHONE 229 ·

4 Rue des Récollettes
et Rue du Musée, 8-10-34
PRÈS LE COURS ET LOUIS
100 Mètres de la Gare d'Orsay
MARSEILLE



- 01 - André François Empereur (1770...)
 02 - François Adélaïde Empereur (1791-1859)
 03 - Louis Paul (1875-1893)
 04 - Alfred Félix Empereur (1865-1925)
 05 - Paul Renaux (1848-1943)
 06 - Roger Renaux (1923-2003)
 07 - Laurence Renaux - Guez (1968...)

06

07



03



01



02



05



04



06



- 01 - Marie Madeleine (vers 1770)
- 02 - Anne Rose (1826-1908)
- 03 - Marguerite (1792-1861)
- 04 - Madeleine (1872-1931)
- 05 - Marthe (1902-1998)
- 06 - Jeanne (1938...)

QUINCAILLERIE & FERREMENTS.

LOUIS EMPEREUR

Du Pavillon 36
RUE DES TEMPLIERS, 9.

Articles estampés pour Tapissiers.
ARMES À FEU.

Articles de Batiments
de Ménage & d'Ameublement.

Articles d'Angleterre
d'Allemagne & de Paris.

Messieurs Naynaud & Fretwel Le Vain Jules César Dits.
le montant des articles ci-après pour payer

Marseille, le 25 Juin 1876

Lish Viale Grollroy.

7 k Voute assortie	a	90	" 6 30
1 k " " "			" 65
1 Rifle			" 5 "
1 Marteau fort			" 2 50
1 " fin			" 2 "
1 Perceuse			" 4 "
1 Trousse " " "			" 2 10
1 Rabot " Marteau			" 2 75
1 Hache Marteau			" 3 75
1 k Voute en cuivre assortie			" 5 50
1 k " " " " " " "			" 8 25
1 Sac clous Estupore 80	5 80	" 1 75	
1 " " " 30	5 65	" 2 45	
1 " " " 40	7	" 3 50	
1 " " " 50	9 90	" 4 60	
1 " " " 60	12 30	" 6 15	
1 Sci Mouth		" 3 75	
1 Tourne à gauche		" 4 50	
1 ciseau 24" long.		" 1 20	
1 " 13"		" 1 "	
1 " 9"		" 75	
1 " 10"		" 80	
1 " 10" Court		" 50	
1 " 6"		" 40	
		65 50	

COMPTOIR MARSEILLAIS DE QUINCAILLERIE

1

Histoire

Au 18^e siècle, André François Empereur exerce la profession de cloutier près du Vieux-Port au 25 rue des Fabres. Son fils François Louis Adélaïde Empereur prend sa suite. En plus du métier de cloutier, il ajoute à son arc celui de taillandier, fabricant de vrilles, de perceuses ainsi que dentelleur de soies dans l'atelier familial. En 1827, François achète dans le quartier de la Bourse, la Quincaillerie Hoffras et lui donne le nom de « Quincaillerie Empereur ».

En 1862, la quincaillerie s'étend avec l'arrivée du fils de François, Louis, quincaillier en ferrement, qui regroupe son atelier et la quincaillerie dans le bâtiment aux trois loups du 4 rue des Récollettes.



Le magasin se fixe à cette adresse qui est encore la sienne aujourd'hui.

En 1890, c'est Alfred, troisième génération de quincailliers, qui prend la tête de l'affaire.

N'ayant pas de fils, sa succession sera assurée en 1922 par son gendre, Paul Renaux.

En 1960, Roger Renaux et sa femme Jeanne succèdent à Paul et développent au sein de la quincaillerie, l'univers de l'armurerie.

Au 21^e siècle c'est la septième génération qui prend le relais et pour la première fois une femme, Laurence Renaux-Guez (fille de Roger et Jeanne) prend la tête de l'entreprise.

SEUL CONTINUATEUR DES MAISONS :

LOUIS EMPEREUR PÈRE 1836 ;

LOUIS EMPEREUR & FILS AÎNÉ 1872

& EMPEREUR FRÈRES.

Philosophie

Aujourd'hui comme hier, Empereur poursuit une philosophie toute chose la qualité et l'édition originale. 90% des représentées ; elles perpétuent la tradition et certaines d'entre elles sont implantées dans nos

Tous travaillons également avec des souci de l'excellence.

L'exigence de notre fidèle clientèle

simple et exigeante : privilégier en entreprises du patrimoine vivant y sont

l'excellence de la production française,

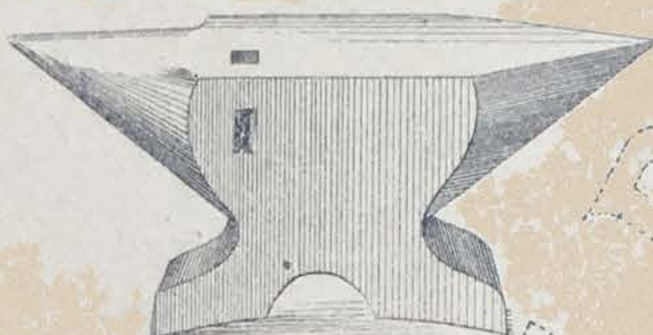
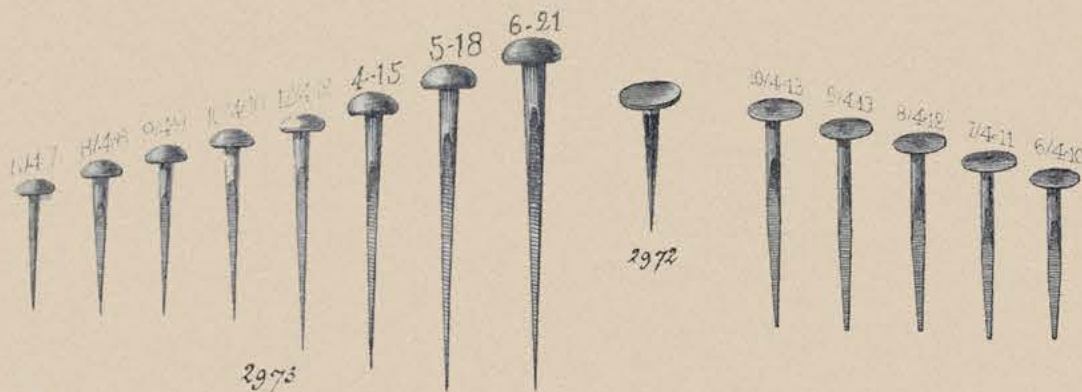
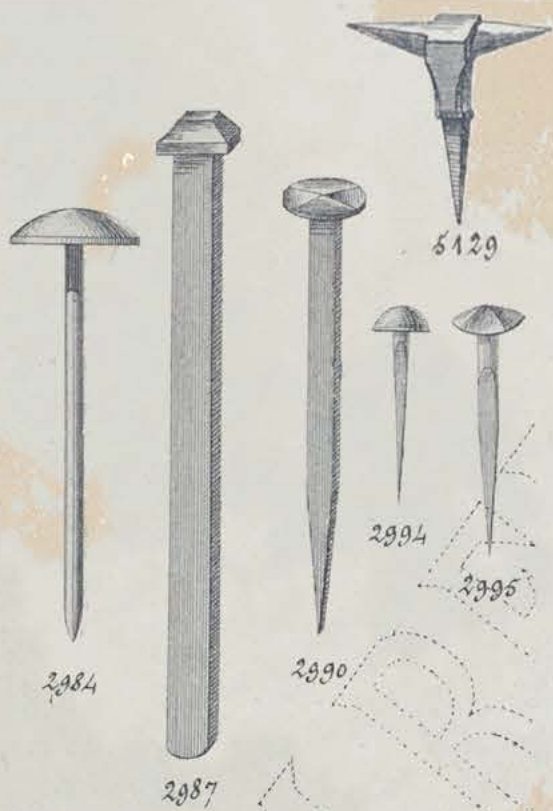
rayons depuis la création du magasin.

manufactures du monde entier partageant notre

est aussi la nôtre, y rester fidèle est notre défi quotidien.



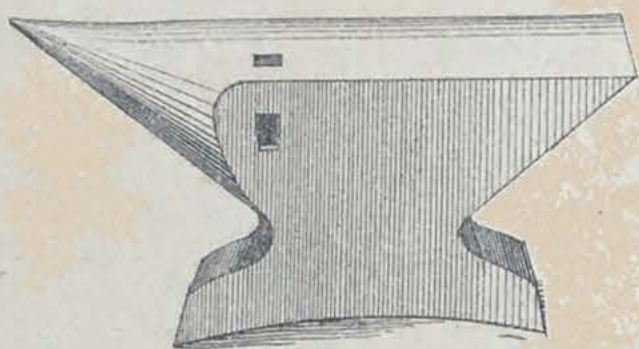
En 2015, la Maison entre dans le patrimoine de la ville de Marseille en tant que plus vieux magasin indépendant de la Ville tenu par la même famille.



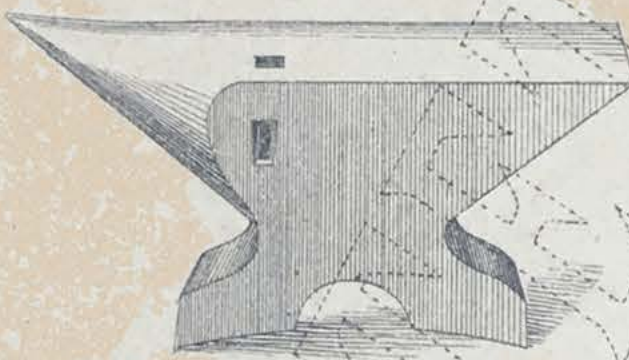
5131, Serrurier ordinaire à arcade



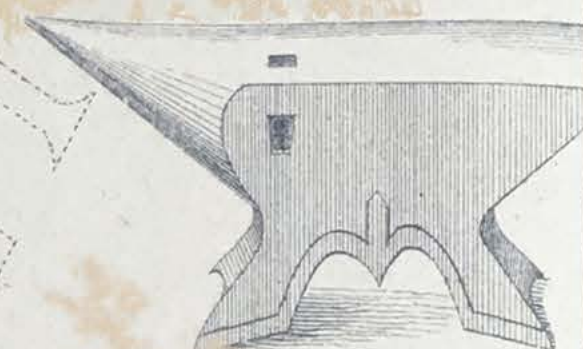
5131, Serrurier à 4 patins, St-Étienne, 2 trou



5131, Maréchal ordinaire



5131, Maréchal à arcade



5131, Maréchal à 4 patins, forme Arden



5133

5134

5136

5138

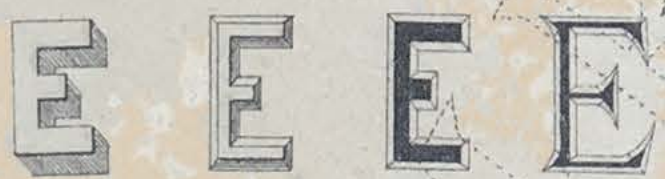


5139

5140

5141

5142



5143

5145

5147

5148



5149

5150

5151

5152



5153

5154

5155



André François Imperneur, né autour de 1770

Fin 18^e siècle, André François Imperneur
exerce la profession de cloutier dans un
atelier situé 23, rue des Fabres.
Il est fait mention sur les registres
de la mairie de Marseille qu'il aurait
écrit, fait suffisamment rare à l'époque
pour être relevé.



Le clou est indispensable à la vie...



Museo Martellus p. 1



Chanson du cloutier



1028



1034



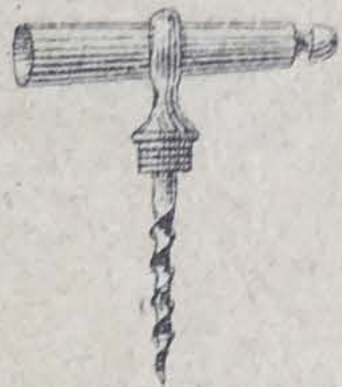
Sans relâche dans mon quartier
 J'entends le marteau du cloutier.
 Le jour, la nuit son marteau frappe !
 Toujours sur l'enclume il se frappe !
 Vingt ses bras noirs et luisants
 Retournent le fer en tous sens
 C'est pour sa femme et ses enfants
 Qu'il fait tant de clous tous les ans
 Grands clous à tête et petits clous.
 Oh ! Combien de fer pour deux sous !
 Rarement le cabaretier
 Vit dans sa maison le cloutier
 Mais le dimanche, il chôme enfin
 Et chante à l'office divin
 Que Dieu dans son noir atelier
 Dieu benêt c'est ouvrier !



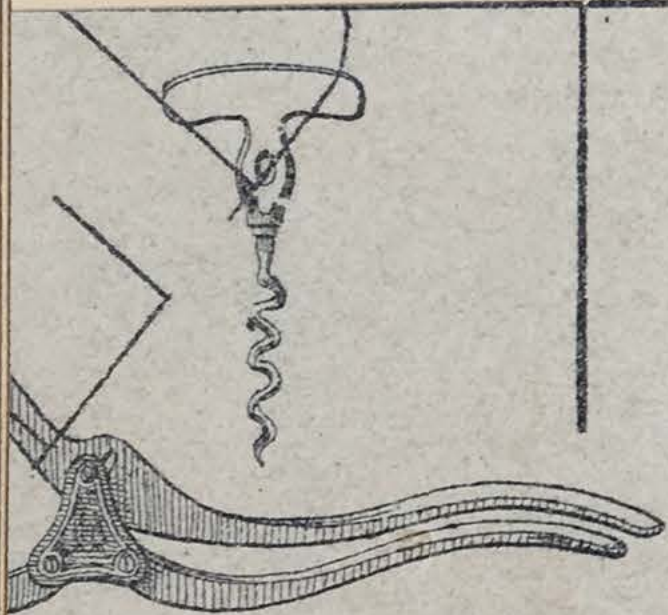


François Adélaïde Empereur (1791-1859)
 & son épouse Marguerite (1792-1867)

Artisan cloutier, taillandier, fabricant de vrilles,
 de perceuses ainsi que dentelleur de scie,
 dans l'atelier familial. Il devient négociant en 1827 en rachetant
 la quincaillerie Nolpras située au 2, rue des Templiers.
 En 1845 il installe la quincaillerie au 1 & 3, rue d'Aubagne,
 sur l'emplacement des anciennes écuries de M. Poitevin.

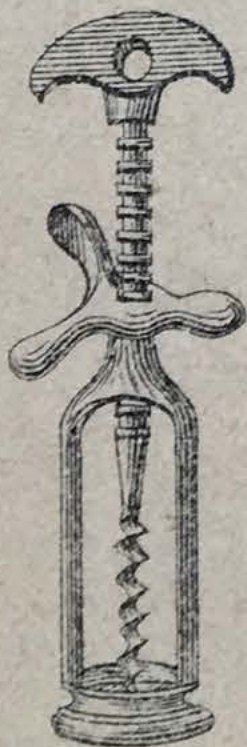
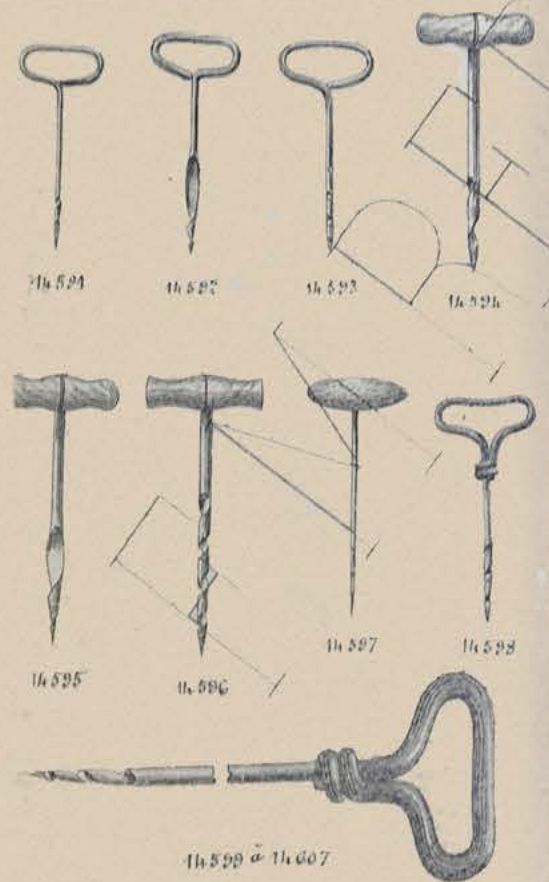


Envi nickelé
 14173. Petit La pièce 1.10
 14174. Grand " 1.30



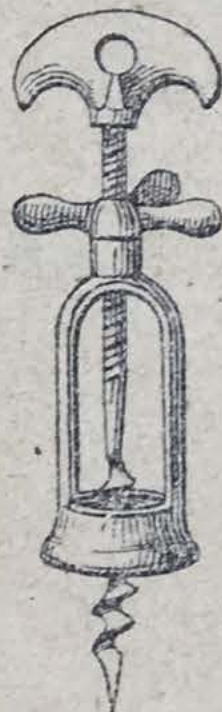
30. Levier façon Lund n° 1.65
 31. Levier vrai Lund " 2.25
 Tirebouchons pour
 32. pour façon Lund " 0.63
 33 pour vrai Lund " 0.85

14184. Cloche nickelée
 modèle lanterne
 Le cent 35.



François Adélaïde
 a eu l'idée de rassembler
 tous les talents de la famille
 dans un négoce.

Ainsi est née la
 Maison Empereur



189. à hélice, fonte
 La pièce 0.60

14191. à hélice vrai AP
 poli fin nickelé

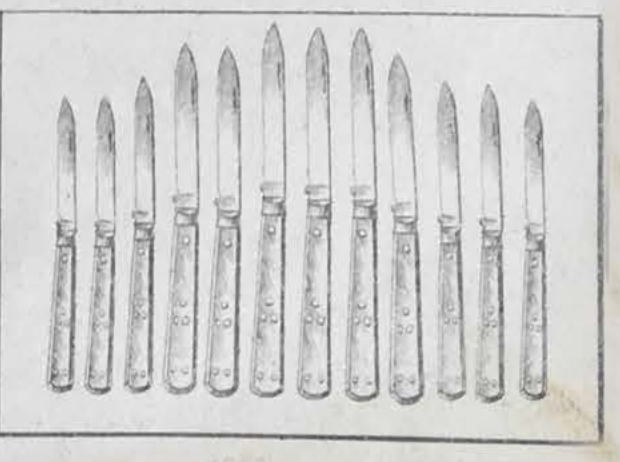
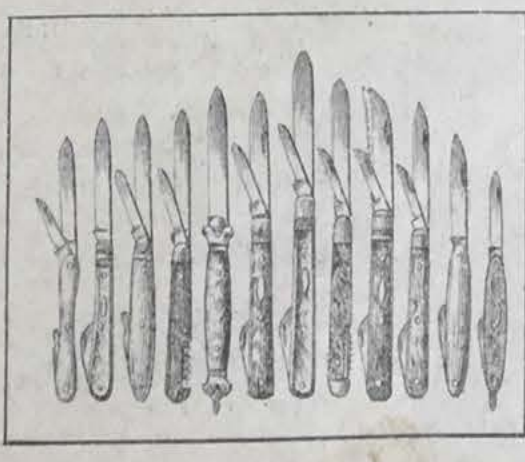
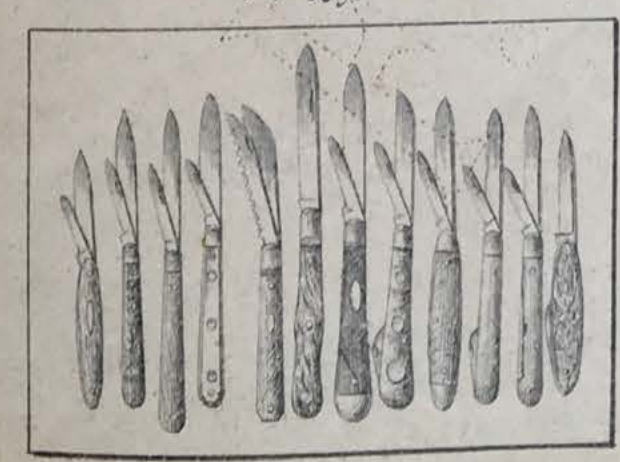
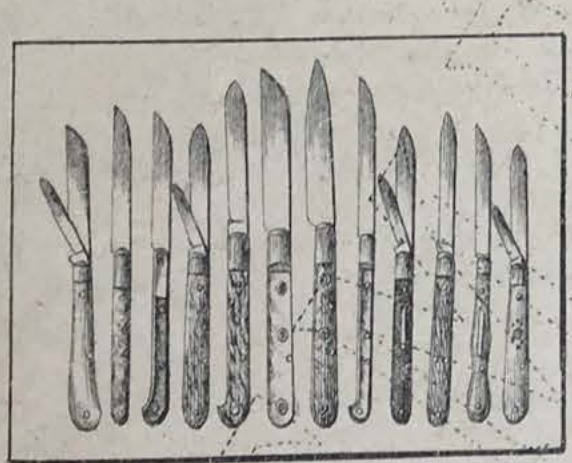
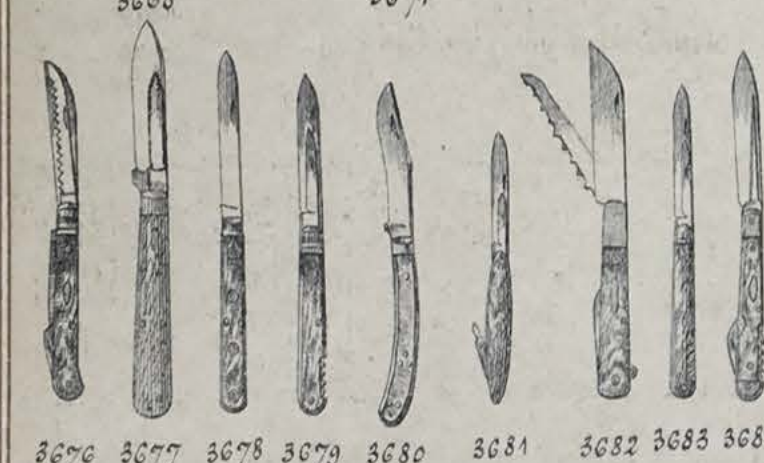
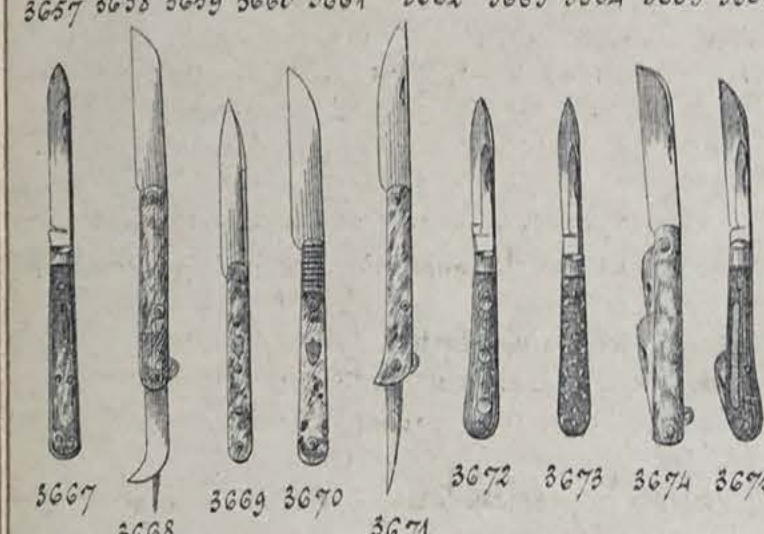
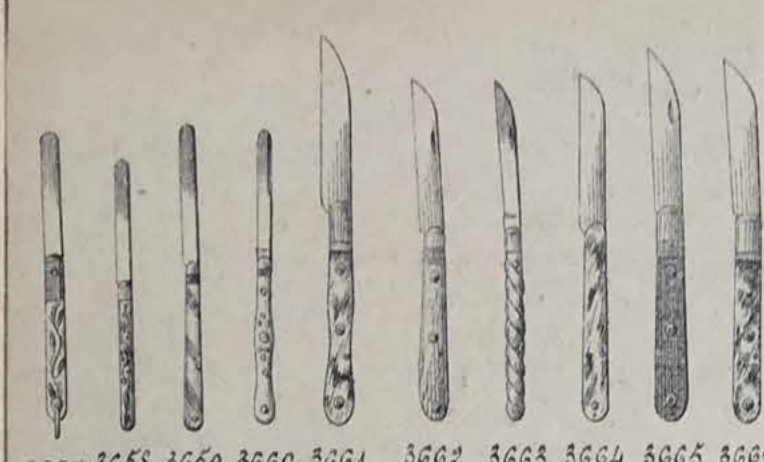
Coutellerie en tous genres.

Couteaux fermants.

Couteaux enfants, manche os plat colorie, lame ronde	Le cent	19.5												
" " " " rond colorie, petit modèle, lame ronde	"	24.												
" " " " à filets, lame ronde	"	31.5												
" " " " violon, lame ronde	"	45.												
" manche os plat, 3 rosettes, mitre fer	"	36.												
" bois rouge, 1 lame	"	36.												
" os, à torsades	"	45.												
" corne, plat, 1 lame	"	56.												
" buffle, mitre cuivre, 5 ^e joaill.	"	65.												
" corne, mitre fer, 1 lame	"	68.												
" " plat, genre Pradel, 1 lame	"	68.												
" charretier, manche corne, rond, 3 pièces, lame, serpette, poinçon	"	72.												
" rouennais, manche corne, platine cuivre	"	72.												
" manche corne, violon plat, mitre fer	"	75.												
" berger, manche corne plat, 2 pièces, lame et bistouri	"	88.												
" manche bois des îles 3 rosettes nacre, 2 pièces, lame et canif	"	84.												
" manche buffle étoile, 2 pièces, lame et canif	"	84.												
" charretier, manche corne, rond, 3 pièces, lame, serpette et soie	"	84.												
" genre anglais, manche buffle à queue, 3 pièces, lame, serpette et canif	"	98.												
" manche corne plat, 4 pièces, lame, soie, serpette et poinçon	"	98.												
" manche bois des îles rond, 2 pièces, lame et canif	"	98.												
" véritable Pradel, manche corne, plat, lame droite	La pièce	1.30												
" manche corne plat, mitre fer 3 pièces, lame, canif et tirebouchon	"	1.50												
" véritable Pradel, manche corne plat, lame yatagan	"	1.55												
" manche corne, navette, 3 pièces, lame, canif et lime	"	1.75												
" charretier, manche corne plat, 4 pièces, lame, soie, serpette et poinçon	"	1.75												
" manche palisandre, 3 pièces, lame, canif et tirebouchon	"	1.80												
" manche corne plat, 2 mitres, 4 pièces, lame, poinçon, serpette et tirebouchon	"	2.25												
" manche ivoire rond, navette, 3 pièces, lame, canif et lime	"	2.35												
" manche métal, navette, 3 pièces, lame, canif et tirebouchon	"	2.85												
" manche métal à coupe cigares 3 pièces, lame, crochets à champagne et tirebouchon	"	3.20												
" manche ivoire, 1 mitre, 3 pièces, lame, canif et tirebouchon	"	3.20												
" limonadier, manche métal plaqué ivoire, 3 pièces, lame, crochets à champagne et tirebouchon	"	3.50												
" manche métal, 4 pièces, lame, canif, crochets à champagne et tirebouchon	"	5.												
" " ivoire, 4 " " " "	"	7.15												
<table><tr><th></th><th>Petit</th><th>Moyen</th><th>Grand</th></tr><tr><td>saumon suédois, manche bois des îles</td><td>La pièce 1.15</td><td>1.30</td><td>1.40</td></tr><tr><td>vrais suédois " " " "</td><td>2.10</td><td>2.35</td><td>2.65</td></tr></table>				Petit	Moyen	Grand	saumon suédois, manche bois des îles	La pièce 1.15	1.30	1.40	vrais suédois " " " "	2.10	2.35	2.65
	Petit	Moyen	Grand											
saumon suédois, manche bois des îles	La pièce 1.15	1.30	1.40											
vrais suédois " " " "	2.10	2.35	2.65											

Cartes de couteaux fermants, modèles variés, par 12 pièces

Qualité ordinaire à 1 lame	La carte	4.95
" " à 1 et 2 lames	"	6.75
" 1/2 fine " à 1 et 2 lames	"	9.90
" " " à 1, 2, 3 et 4 lames	"	11.70
" " " à 1, 2, 3 et 4 lames	"	16.20
" fine " à 1, 2, 3 et 4 lames	"	21.60
" ordinaire imitation Pradel	"	6.50
" 1/2 fine " " " "	"	8.10
" ordinaire, vrais Pradel, à l'Ancre	"	16.
" 1/2 fine " " " "	"	17.50



VARIEF
GÉNÉRAL
DE
Quincaillerie, Fers
&
Métaux
par
H. Lepage
Lorient

OUVRAGE DÉPOSÉ

Déposé conformément à la loi.
Traduction et reproduction interdites.

TYPOGRAPHIE - LITHOGRAPHIE A. LE BEAU, LORIENT

Quincaillerie



Louis Paul Empereur (1815-1893)
& son épouse Anne-Rose (1826-1905)



Il reprend l'activité d'artisan et de négociant de son père.
En 1886 il transfère l'atelier de taillanderie de la rue des Templiers
au 36, rue parillon et agrandit la quincaillerie de la rue d'Aubagne
en achetant le 4, rue des récoltes.

Bagues laiton de paumelles ord

our paumelles de

96²

95

11

14

16

1

2

3

4

police,

[Faint handwritten signature]

1944

1000

no printed word

Detail 3'

3, 4

3, 24

3.50

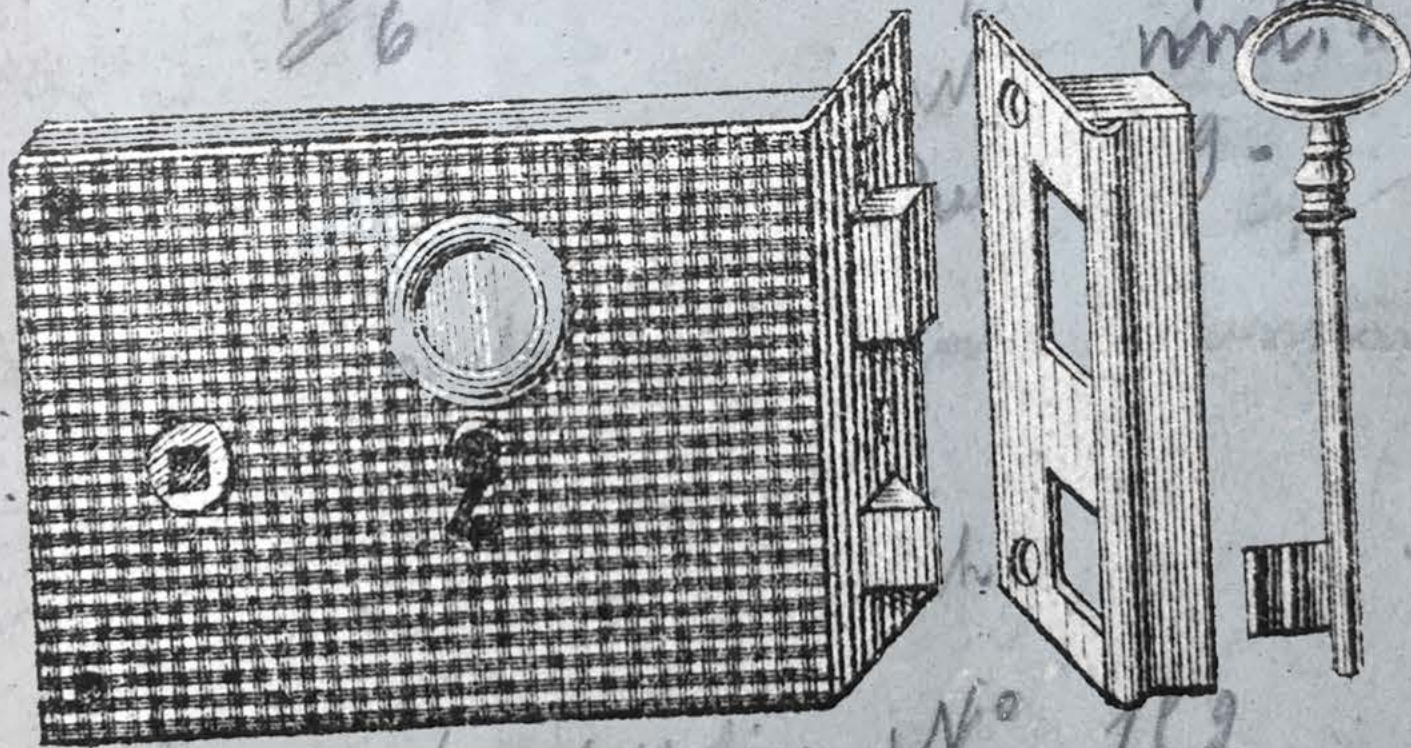
194
6

Piurale

W^o /
npa: a
npa: a

Enb.
mri.
12

in
m



Pages de Journal No
 $\frac{h^2}{h}$ B.G. 56/5
 X $h + m$ X $h + m$
 E 18
 wuf 65

160 cm
par.
penn. pr
220

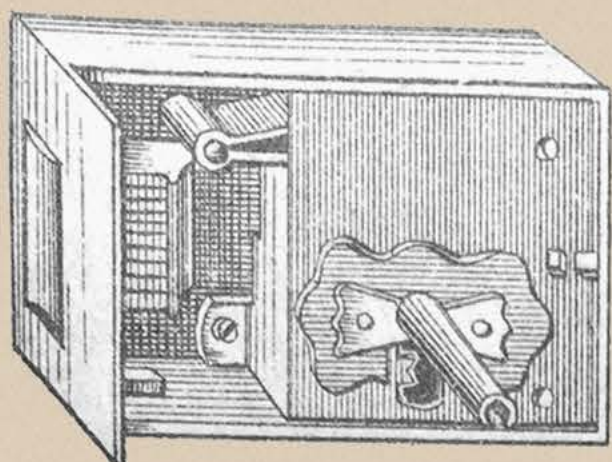
Boone about 160
W^o 111
188

Bees Acetylene

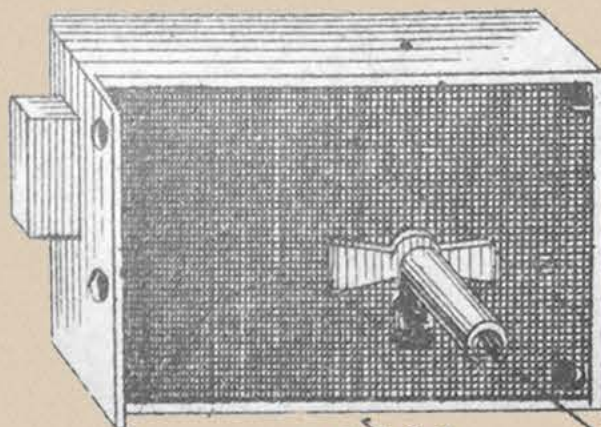
30 3/4
17. frame
Thurs
189

Brown Linton 30h conjugate
21 L. 28 L.
white mmr.

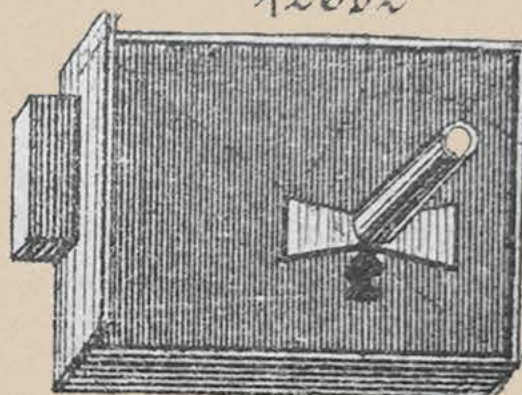
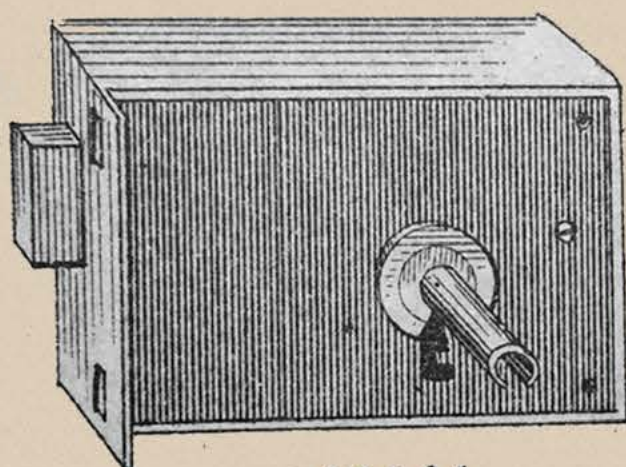
Bray, Gato w 310 21 d 25
 D 370 Empi. la gr.
~~52-9~~ ~~108.10~~
 brown 28 -



12677



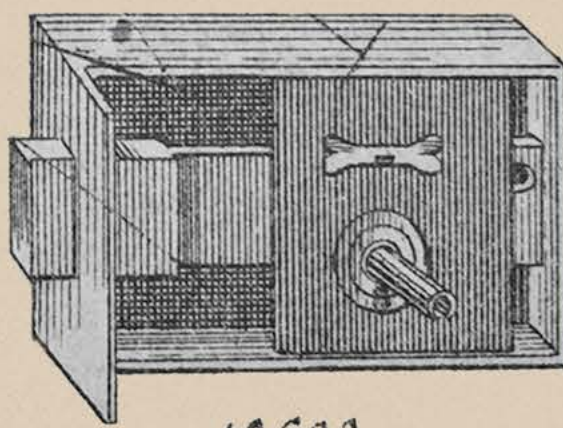
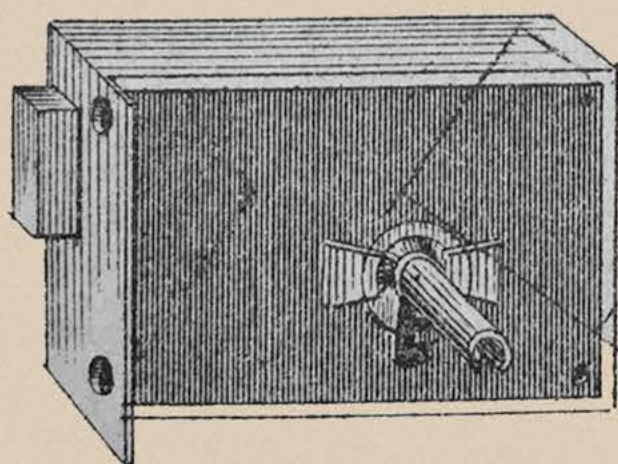
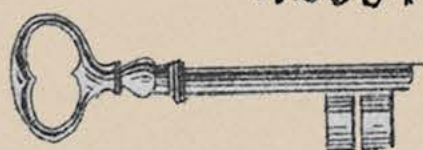
12682



Εα
Εα
Εα

12681

12688-12689



12690





A. E.

1899 - 1905
15 mai
1899 - 15 juillet

1. S

Alfred Felix Empereur (1865-1928)
et son épouse, Madeleine (1872 - 1931)
Il ajoute aux nombreux univers
le matériel agricole.



QUINCAILLERIE OUTILLAGES FERREMENTS
ACIERS-CUIVRES & FONTES
ANCIENNE MAISON LOUIS EMPEREUR FONDÉE EN 1836
EMPEREUR FRÈRES
4 Rue des Recollettes
et Rue du Musée
MARSEILLE
COMMISSION EXPORTATION
Représentés par M.

QUINCAILLERIE OUTILLAGES FERREMENTS EXPORTATION
ACIERS-CUIVRES ET FONTES
MAISON EMPEREUR
Alfred Empereur Jeune
4. Rue des Recollettes & Rue du Musée
près le Cours St Louis, au bas de la Rue d'Aubagne
MARSEILLE

TELEPHONE 229

Monsieur Venturini
Boulevard Longchamp, Marseille Doit
le montant des marchandises ci-après prises & payables dans Marseille
à 30 jours 2% ou 90 jours net, passé ce dernier délai l'intérêt légal sera dû

livre MARSEILLE, le 28 Mars 1917

A.E. N°	1	Boîte à faire pole 22 "	1	75
EXPÉDITION	1	" " " 28 "	2	80
du	1	" " " 34 "	1	50
par	1	Boîte à faire cage 10 kg	3	"
	1	Pelle à charbon 10 kg	2	"
colis p ^t	1	Boîte à 3 brues galvanisées	7	"
	1	Plat à rotter feuille rectangulaire 21 "	3	25
	1	" " " 30 "	3	80
	1	Hachoir avec 2 mains	3	50
	1	Cuillère à pot feuille corne 11 "	1	"
	2	Contenue d'office	60	1 20
	1	" de cuisine	3	"
	1	Grès caillottes fer double 3 brues	1	25
	1	Tamier & Salade ff. corne 401	1	"
	1	Arrache bousillon		40
	1	Cure bousillon & hélice 12	5	"
	1	Casse missette avec métal	2	60
	1	Plat rond alluminium 12 "	1	90
	1	" " " 16 "	2	75
	1	" " " 20 "	4	35
			52	95

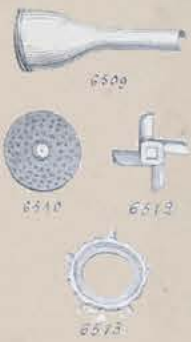
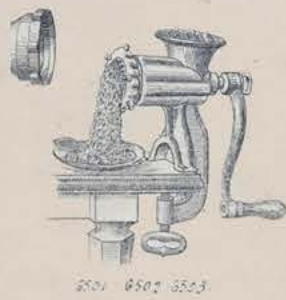
Les marchandises sont payables aux termes et délais du Destinataire et toutes réclamationes
doivent être faites dans les 8 jours de la réception
C'est la réclamation pour toutes réclamationes devant être adressée aux Ets du Transport seule responsable



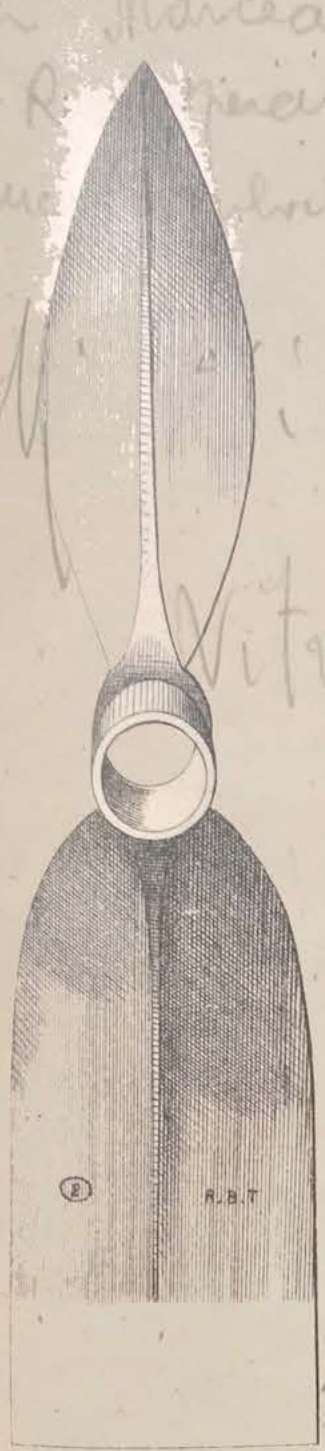
1928/16
p. 18.

MAISON GIRODON
G. GASSIN
VOYAGEUR
8, Rue Gutenberg - NICE

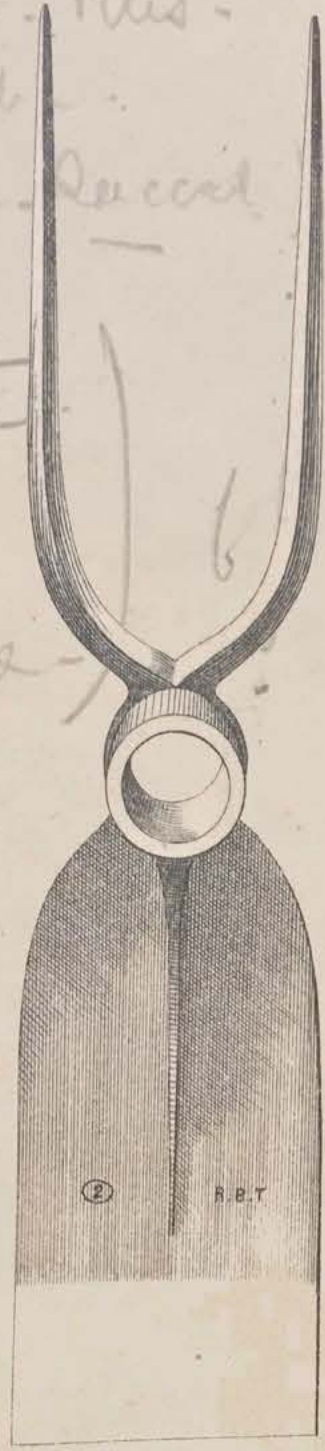
MAISON GIRODON
G. GASSIN
VOYAGEUR
8, Rue Gutenberg - NICE



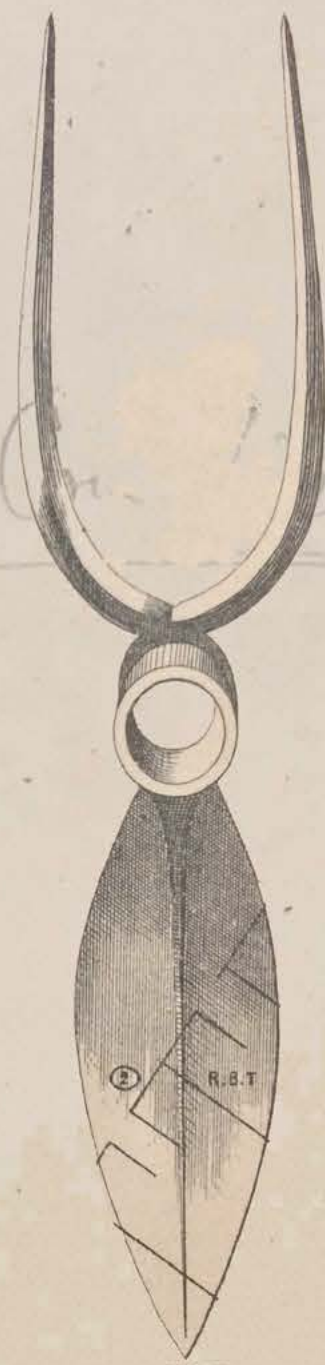
Mais Marceau - Mus -
A. R. - Rencard -
Lanc - Brill - Rencard
Vitrés -



10047

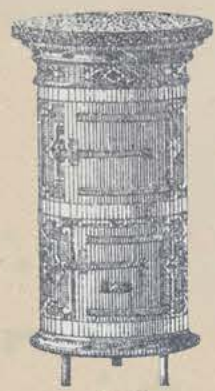


10048



10049

FERRONNERIE
Serrurerie
en tous Genres
OUTILLAGES
Français et Etrangers
Boulonnerie
MATÉRIEL D'ENTREPRENEURS
Fourniture Générale
pour Usines
ARTICLES DE BÂTIMENTS
Acier, Cuivre, Fer, Fonte
EN BARRE, TUBE, PLANCHE ET FILS
Spécialité
pour Menuisiers, Charpentiers, Couvriers
TAILLANDERIE
Toiles et Grillages Métalliques
Articles de Caves
CHAUFFAGE & HYDROTHERAPIE
Dépôt
De Colles, Fortes Médailles
MEULES & GRÈS
ARTICLES DE MÉNAGE
Étamés, Émaillés, Cuivre



16416



16419



ASSOCIATION HORTICOLE MARSEILLAISE
Fondée en 1882



EXPOSITION HORTICOLE ET INDUSTRIELLE

Le Jury a décerné Diplôme Médaille Argent
à M. *Empereur frères*
pour leurs articles divers

Marseille, le 12 Juin 1892

Le Commissaire Général,

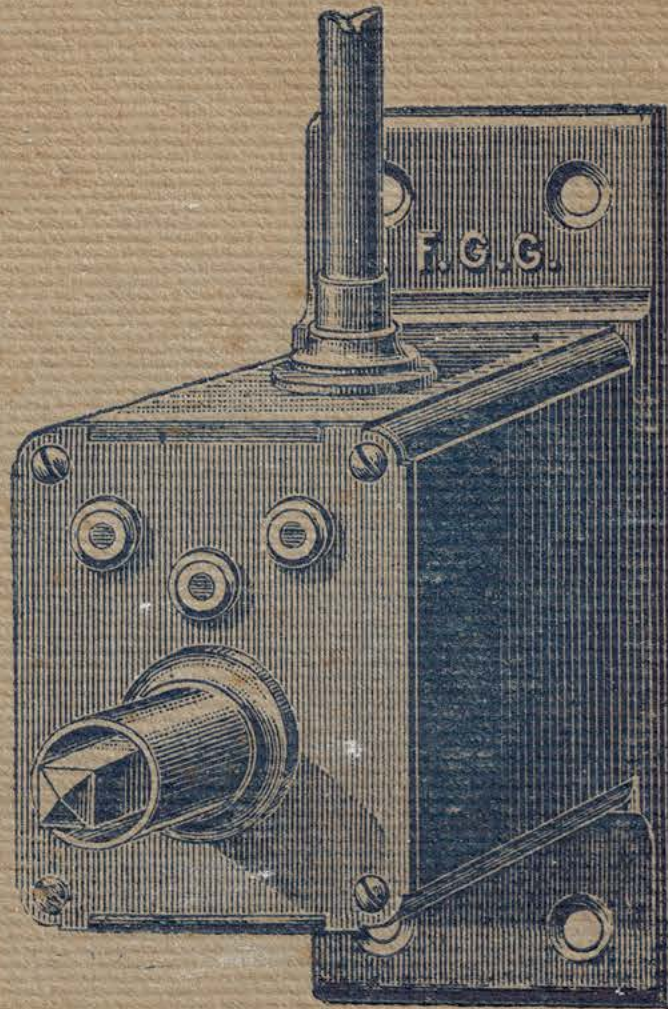
Le Secrétaire Général,

Dumoulin *M. Empereur*



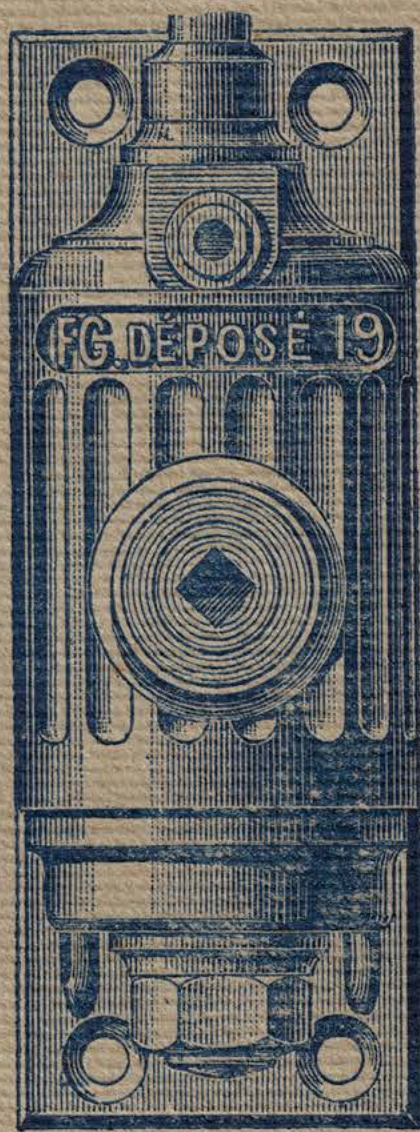


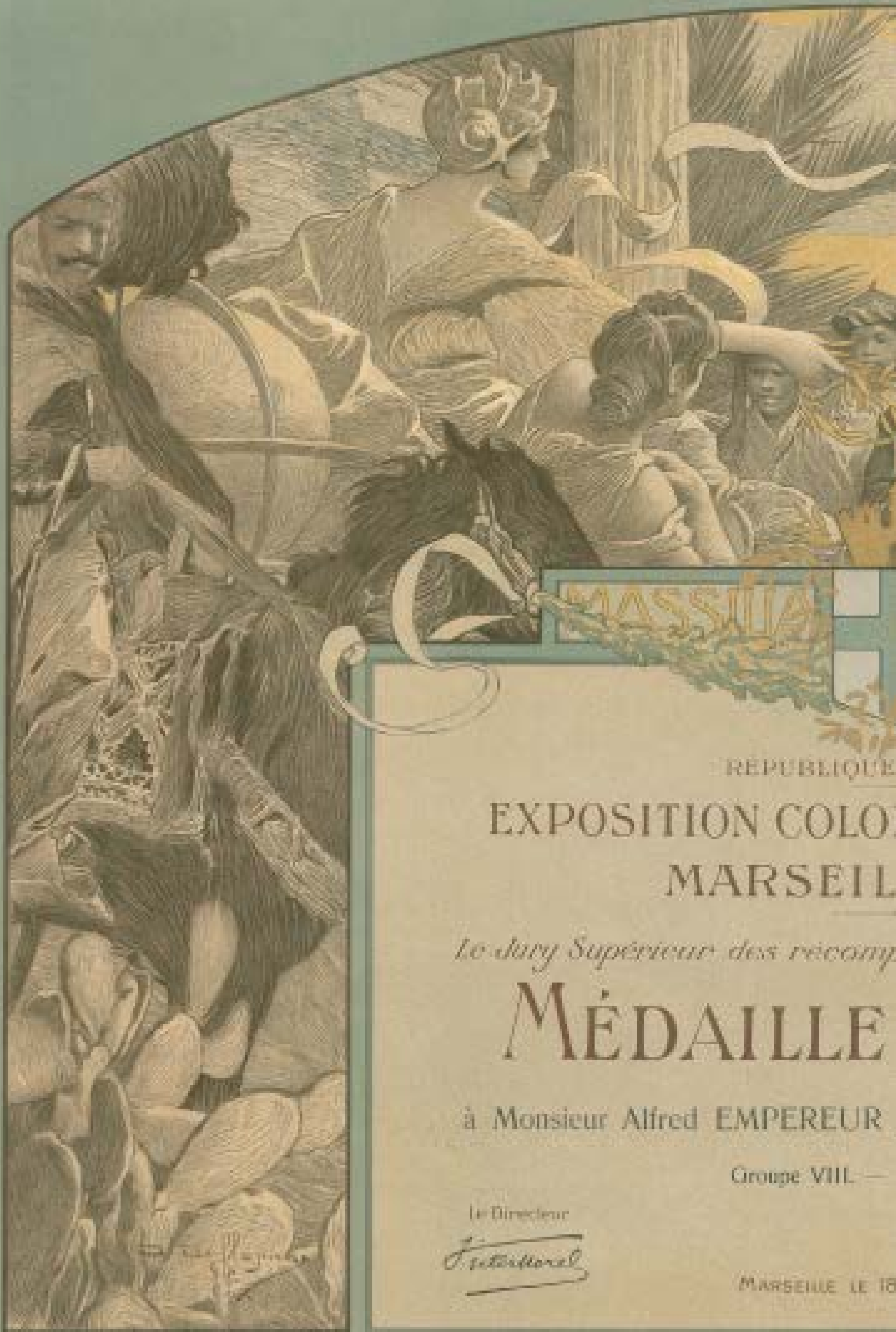
**TREUILS
FERRURES
ACCESSOIRES
POUR STORES**



ALFRED EMPEREUR
4, RUE DES RECOLLETES — MARSEILLE

CATALOGUE N° 24





REPUBLIQUE

EXPOSITION COLON MARSEILLE

Le Jury Supérieur des récompenses

MÉDAILLE

à Monsieur Alfred EMPEREUR

Groupe VIII. —

Le Directeur

J. Bédarride

MARSEILLE LE 18



EXPOSITION
UNIVERSAIRE

FRANÇAISE
NIALE NATIONALE
LE 1906

Jeunes décerne un diplôme de
D'ARGENT

Jeune, Outils agricoles, Marseille
Classes 48 et 49

Le Commissaire Général
J. Barthélemy

NOVEMBRE 1906

1906. EXPOSITION UNIVERSELLE. MARSEILLE. FRANCE.



Paul Renaux (1898-1943)
& son épouse Marthe Empereur (1902-1995)

N° 101 — Modèle ordinaire.

Symbole, dans chacun de nos magasins, de contact avec nos clients, la chaise offre un moment de pause et favorise les échanges d'idées de toutes sortes. Echanges sur le savoir faire de chacun à la quincaillerie, échanges de recettes de cuisine au rayon ménager...
Nous voulons prendre le temps du partage avec nos clients !



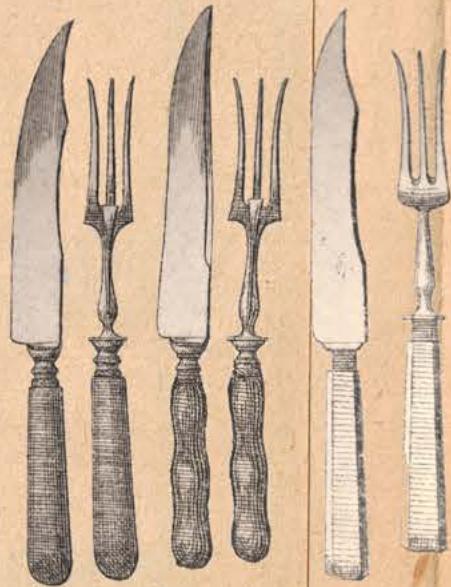
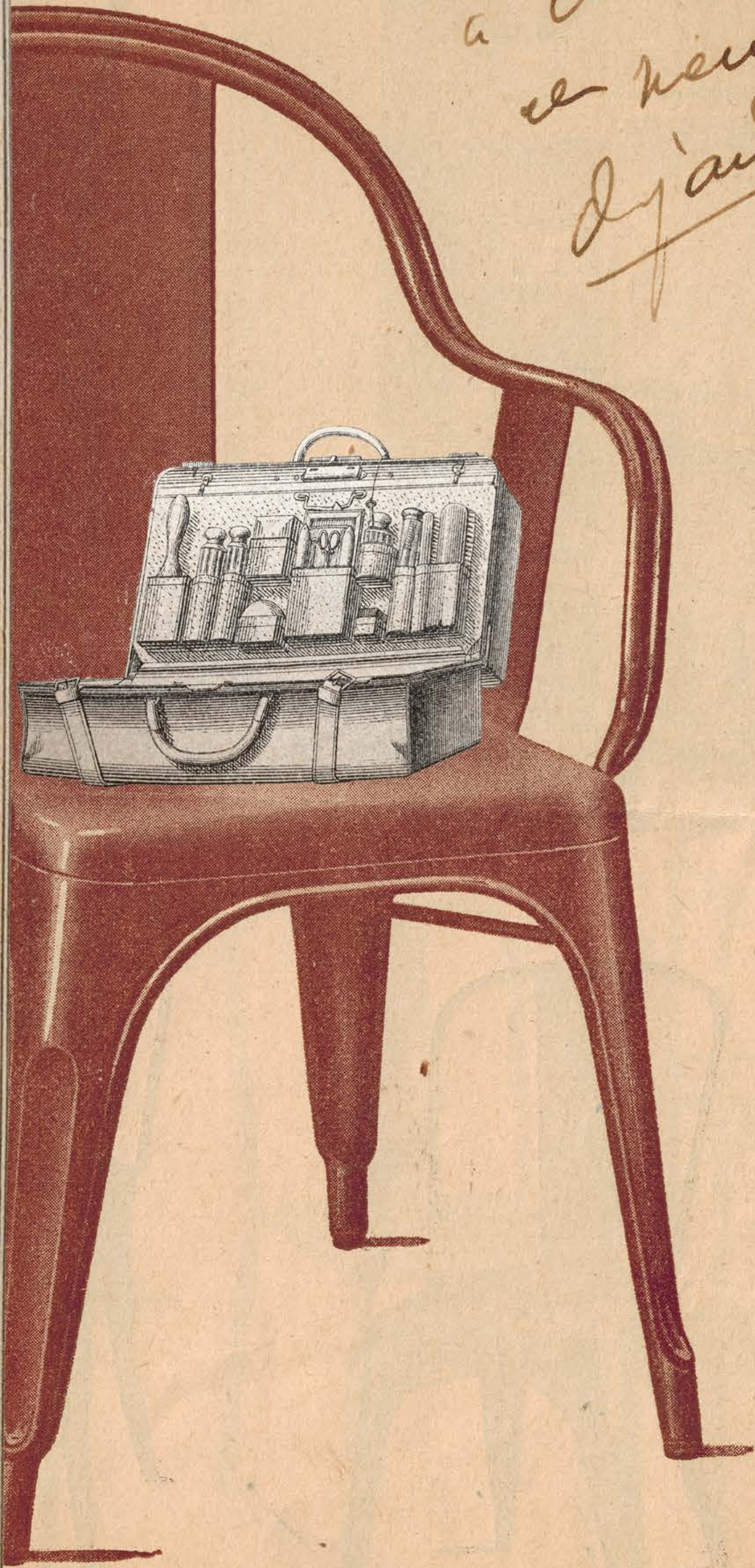
Voir page 187/188



Ensemble ils développent les arts ménagers et culinaires

à référence

*à charge
ce meuble
d'aujourd'hui*



Spécialistes du chauffage et de la cuisinière en fonte, le couple participe à de nombreux salons professionnels



Demander Catalogue général
aux
Établissements **TOLIX**
Spécialité de l'Équipement de Cuisine, Chauffage 1 000 000 fr.
à Autun (S. et L.)

AUTUN. — IMP. P. COQUEUGNIOT ET C. TRUCHOT

Contour 1. Par

VIBOR

Marque Déposée
SPAGNE

Coupe sans effort
par le déplacement
de la lame



lame
inextensible
acier chromé

Coupe sans effort
à la pince à cheveux

Forcément 0.1. Rue de la République
16/17/18 (et 19-20-21-22)

Forcément (0.1.0)

1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2	1/2
1/2	1/2	1/2	1/2	1/2



Coupe sans effort
à la pince à cheveux
à la pince à cheveux

Coupe sans effort à la pince à cheveux

Coupe sans effort

Coupe sans effort

Forcément 0.1. Rue de la République

Forcément 0.1. Rue de la République

Forcément 0.1. Rue de la République





Spécialisme du chauffage et de la climatisation en France, de l'électrique à la cuisine moderne.



14.915 - 14.916



14.918 - 14.919



14.920



14.921



14.921



14.922



14.923 - 14.924



14.925



14.927 - 14.928



14.929 - 14.930



14.931



14.931



14.932



14.933 - 14.934

LA QUINCAILLERIE EMPEREUR

DANS SA VERSION 1961



La façade de l'établissement, rue d'Alsace, consacré à la quincaillerie générale, l'outillage et l'aménagement.



La décoration du magasin, rue des Basiliens, réservée à l'électroménager, le chauffage et les articles de ménage.

DE plus en plus, la Quincaillerie Empereur est connue, depuis sa fondation en 1937 par M. Louis Empereur, dans le giron d'une même famille.

A ce titre cet établissement peut occuper parmi les plus anciennes maisons de Marseille, les plus anciennes et les plus importantes aussi. Ses fondateurs sans doute sont les Marseillais qui peuvent se rappeler aujourd'hui qu'elle fut située à l'origine, derrière la Bourse. Elle occupa en effet son emplacement actuel, 4, rue des Facoliers - 3, rue d'Alsace depuis 1898.

Cette position éminemment centrale devant lui offrir d'une manière définitive sur son activité.

Ainsi que l'entreprise était spécialisée à ses débuts dans la vente en gros, le détail était rapidement venu constituer sa vocation principale. Aujourd'hui il représente 80 %, des ventes et la nouvelle orientation donnée à la politique commerciale de la Maison ne peut qu'augmenter cette proportion.

En effet, le succès tend qu'offrent cette année les commandes de la Quincaillerie Empereur n'est pas seulement une façon : des transformations profondes ont encore plus renforcé et vivifié la Maison sur le plan technique.

L'établissement offre à sa clientèle un service de livraison gratuite ainsi qu'un véritable service après-vente assuré par des spécialistes professionnels.

Un double service de crédit interne (facilité de paiement) et externe (Crédit Commercial) composé par les prix spéciaux réservés aux collectionneurs et à l'industrie.

Cette l'association en parcellaires s'est considérablement développée. La structure de détail reste une spécialité de la maison avec l'outillage agricole et pour bricoleurs, la quincaillerie générale et l'aménagement (tringles à rideaux - tous systèmes - montage immédiat).

Egalement dans les appareils de chauffage, notamment à gaz (installation par spécialiste), les réfrigérateurs, les machines à laver, et les petits articles ménagers français et étrangers.

Le succès amorcé ainsi pris par la Quincaillerie Empereur, la ramène dès au tout premier rang de la profession en apportant une satisfaction toujours plus complète à sa clientèle.

Le 10
1961

De M. GUYOT
square Bismarck

« Votre intérêt
concernant la loi
Belle Démonstration
se me rend. La po
se à la « l'interpré
tation est aussi de
rapporter.

« D'abord, vous
de fait en pré de
mises dans le tra
je, mais dans ce
très en fait, co
« C'est avec ce
est de nouvelles
historiques du m
d'après.

Dans le même
mais Triana (un
portage sur la
Cours. Sa sugges
château de la Na
tivement. Nous
travaux au Musée
propriétaire de
d'œuvre.

Notre œuvre
tout les 10

De M. ARNAUD
S.N.C.F., 1, rue
Louis, Grasse (A)

« L'œuvre de
l'art est pendant la
direction de la p
changement de l'ar
« Cependant.

C'est de même
présentant le m

« Présenter à la
Radio-Cinéma à la
illustration originale
se, ainsi de m
grâce à l'œuvre et
son, l'œuvre et ap
portant.

« J'ai vu dans
l'œuvre de l'art.

« L'illustration
qui a joué le rôle
d'œuvre a été la plus
convenable du m
1940 : la grâce de
l'œuvre a été la plus
grande.

Au
Cyclon

Maison M. B.

1, rue de l'Ar

Un choix
de rétro

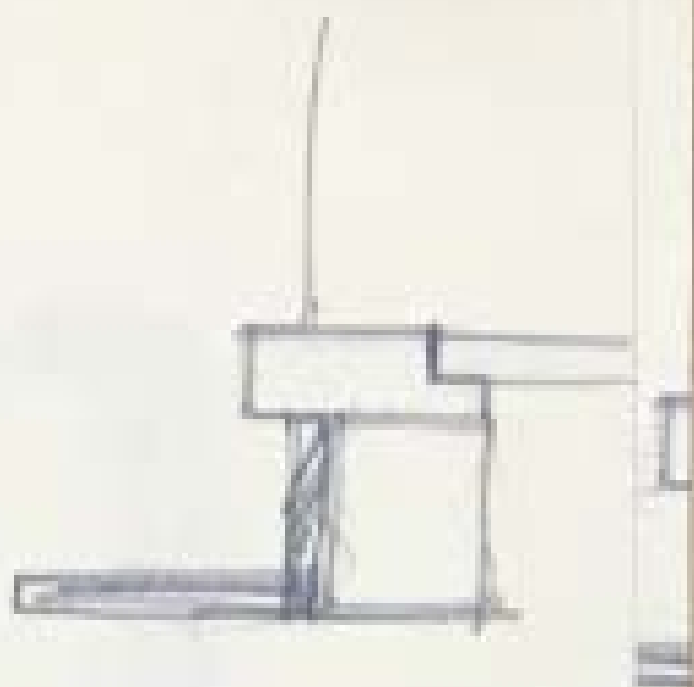
BOUTE - TROUS
Bout - Trous

UNIQUE IN TIME

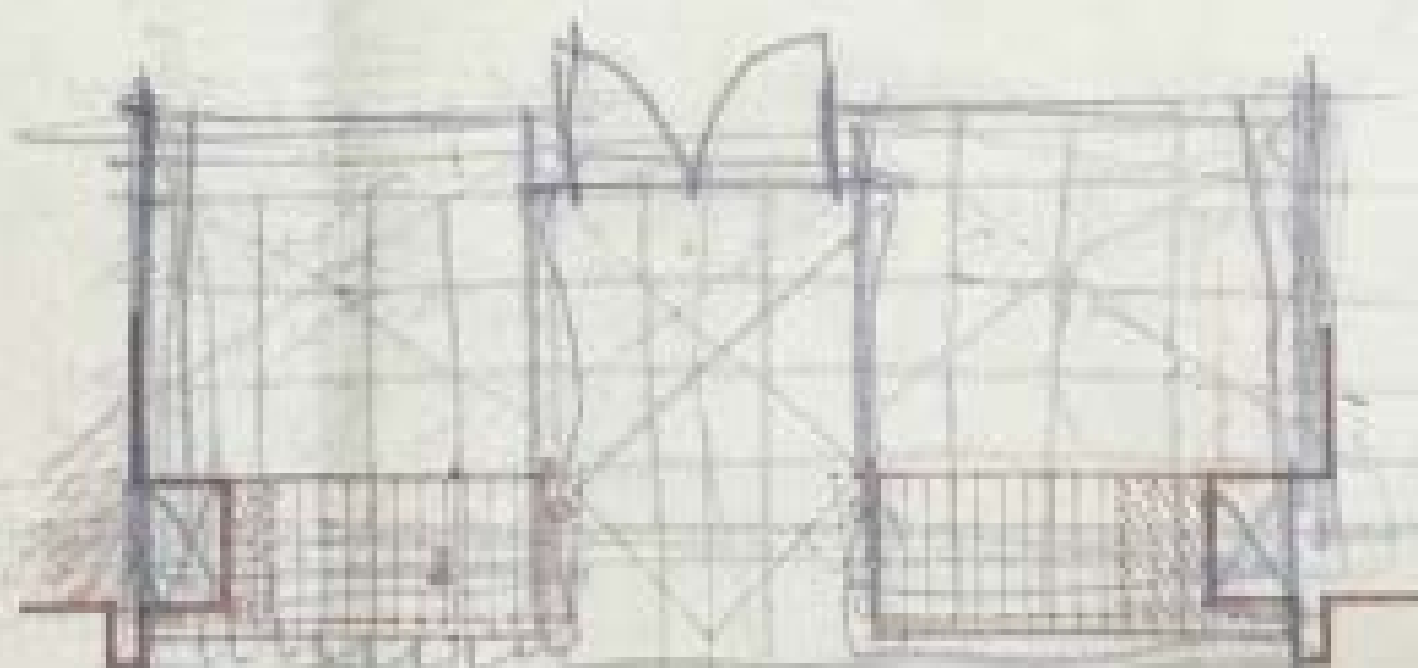
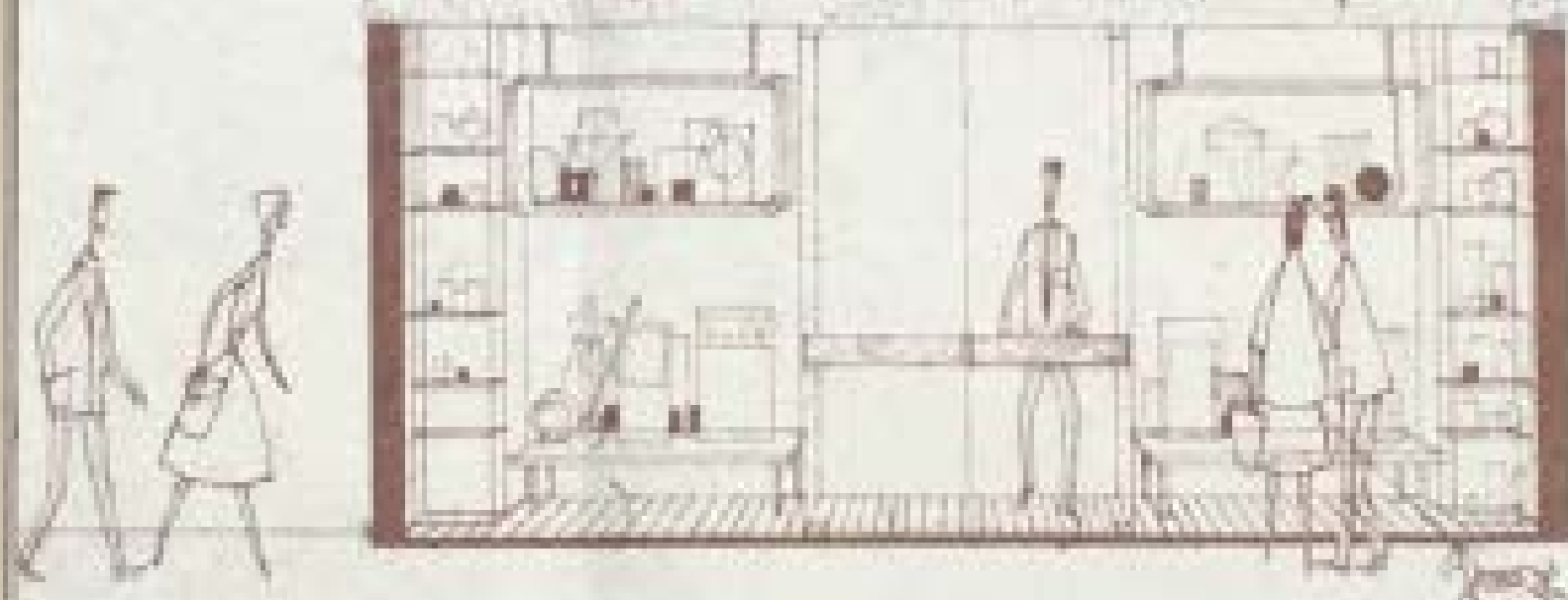


ROGER ZENADE (1925-2003)
et son épouse Jeanne (1937-...)

En 1951, ils convertissent le garage en l'atelier
qui sera par conséquent de 4,10 m de large.
Ils l'équipent de tables avec
leurs deux filles, Sylvie et Laurence.
Ensuite de là, Roger développe l'atelier
qui devient son laboratoire.

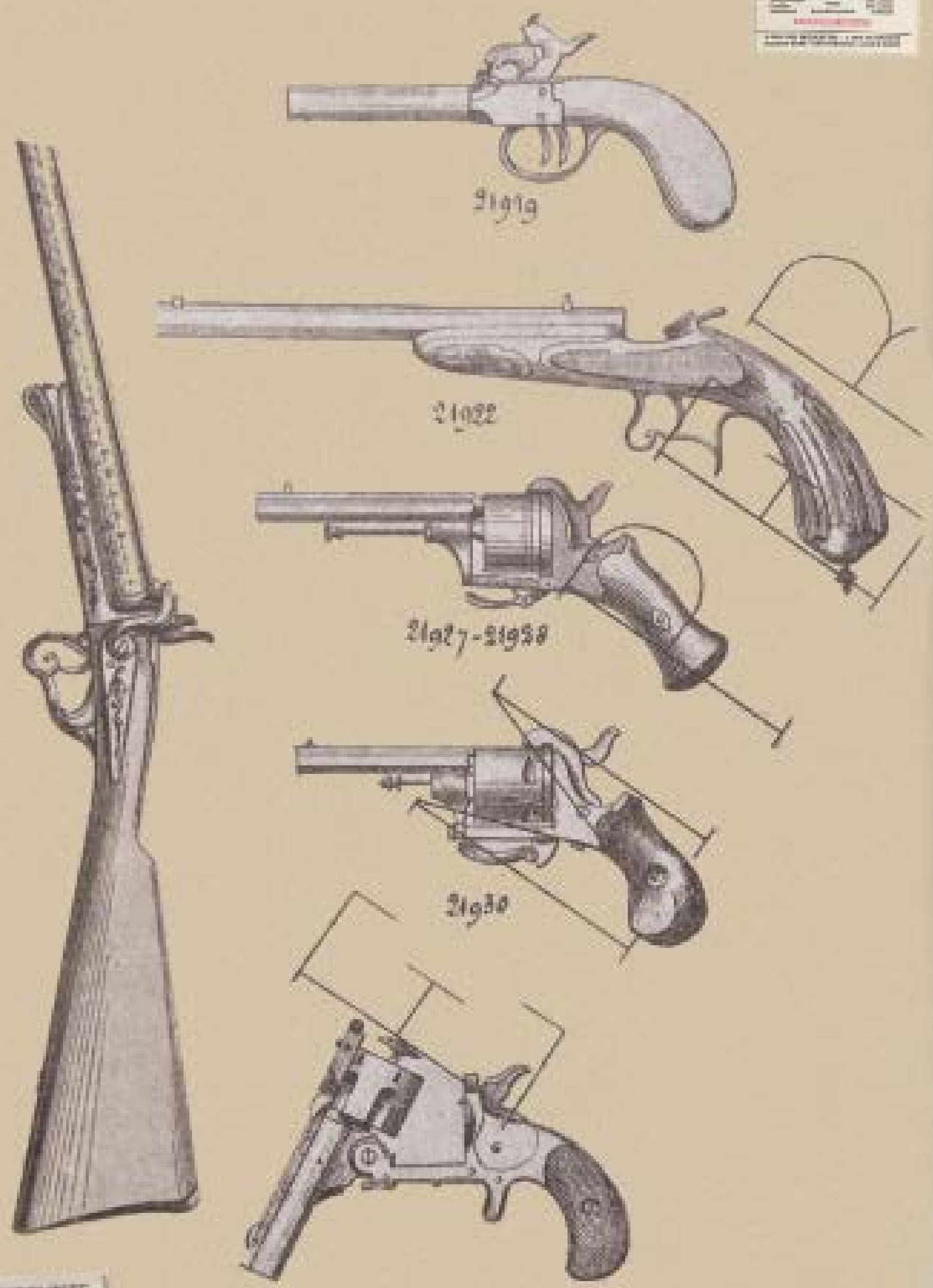


L'EMPEREUR



15,45 1,63 1,70 1,63 40,75
6,215

EMPEROR
 REVOLVER
 21919
 21922
 21927-21938
 21939



CARTE D'IDENTITE
 IDENTITY CARD
 D
 1940-1945
 1946-1950



STATION
PILOTE DU

bricoleur

PRÈS DE CHEZ VOUS.

Quincaillerie **EMPEREUR** s. a.

FONDÉE EN 1827

QUINCAILLERIE GÉNÉRALE - OUTILLAGE - AMÉUBLEMENT
CHAUFFAGE - ÉLECTROMÉNAGERS - ARTICLES DE MÉNAGE - ÉLECTRICITÉ

4, Rue des Récollettes

1, Rue d'Aubagne

12, Rue de Musée

MARSEILLE (1^{re}) Tél. 54.02.29

SPECIALISTE SÉLECTIONNÉ

UNE ORGANISATION AU SERVICE DES BRICOLEURS



BETON
THIÈRE RONDE
ITALIENNE
Eau de 18 à 24 cm
10 kg 8,70 F
2,25 F
MORTIER
PRÊT À
L'EMPLOI
10 kg 4,00 F
SAK-MIX

FAITES DONC ENTRER LE PRINTEMPS CHEZ VOUS



laqAVI
La vraie Lague
étouffement, docile
et brillante
13,85 F
La boîte de 75 cl



AVInyl
Le papier à 7,90 F
Peinture plastique moderne au
VINYL
Séchage instantané, sans odeur



PEINTURE,
ENDUIT,
APPRET
EN BOÎTE
KRYLON
KRYLON
sèche à la minute
Prix variable selon produits
à partir de
8 F
11,50 F



Carrés plastiques
20 x 20 cm
34,35 F
Japy
Existe en plusieurs couleurs



Feuille plastique souple,
adhésive - Coccin sande
en 40 cm
3,50 F
TISSEC
10 mètres



Peintures extra
à partir de 4,40 F
Spécial
à partir de 8 F
Résistant aux acides
4,60 F
FOX



SOUDOGAZ
LAMPE À SOUDER
FONCTIONNANT AU BUTANE
Pour des travaux
- pour souder à
4 points fixes
- pour souder à 300
gms
- pour les 3 autres
31,60 F



1000000 = 1000000 and 1000000 = 1000000

10

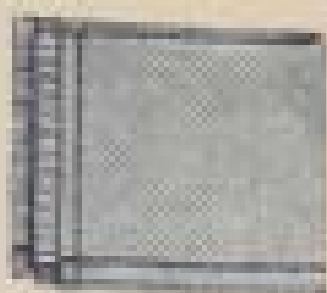
Journal of Management Education 35(1)

étant acquittées par nos fournisseurs.

A. Marinelli is



15631



15632



15633



15634



15635



15636



15637



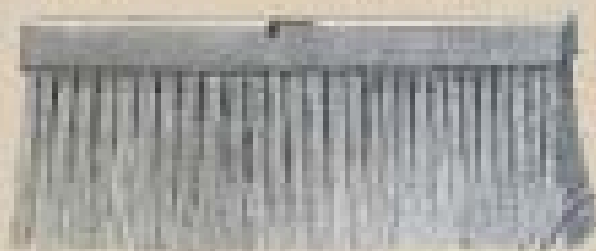
15638



15639-15640



15641-15642



15643



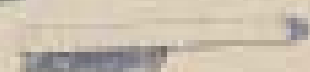
15644



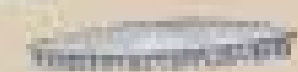
15645-15646



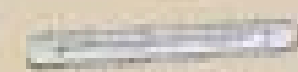
15647



15648



15649



15650-15651



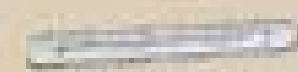
15652



15653



15654-15655



15656-15657



15658



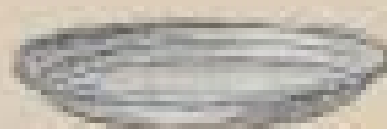
15659



15660



15661-15662



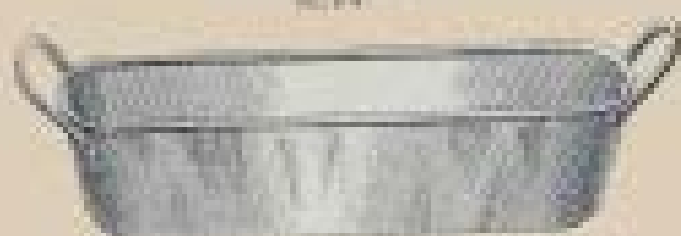
15663-15664



15665



15666



15667



15668



15669



15670



15671-15672

15673



15674-15675



15676-15677



15678



15679



Laurence Béatrice Goss (1964)



Jens Eustachius

ACTIVITÉ DE Laurence en 1944 dans le Maine...

En 1942 à la disparition de son père Roger Schaefer,

Laurence hérite d'un tout son lot de magasins généraux
dans les vallées les vallées d'origine et la philosophie qui fait l'âme d'Empire.

En 1943 Les murs du magasin deviennent propres
de la famille Empire jusqu'à l'année.

Toutefois Laurence qui aime bien l'Empire d'un côté n'est pas
sans le besoin constant d'agrandissement afin d'accueillir l'offre
Les différents articles présents dans le magasin depuis l'origine
ont été remplacés par des objets d'Empire d'origine.

Pour cela Laurence acquiert les articles
« comme d'habitude et Louis »
en premier lieu de l'ère d'Albany.

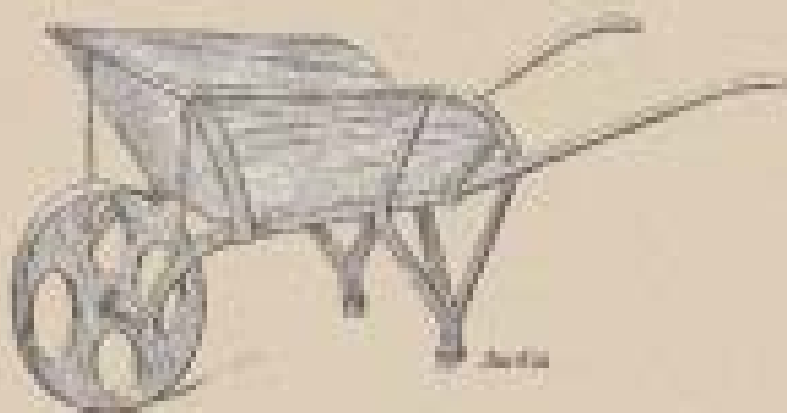
Dans l'histoire même d'Albany, Laurence dépose quelques articles
dans cette collection sur l'histoire familiale, mais de plus une école
ou autre école. Ainsi elle fait d'un coup d'apparence « Activer
l'histoire » au titre d'âge de la maison Empire
pour y présenter 100 ans d'histoire de cette et de la ville
1947 vers l'histoire de la maison au 15 rue de la ville.
Les trois enfants de Laurence (dont plusieurs) ne manquent pas
de faire passer cette histoire de famille qui s'écrit.
Avec eux dans les 2 ans après...



Coloparis



Tingonle



André



Vêtements de tradition



Couteillerie



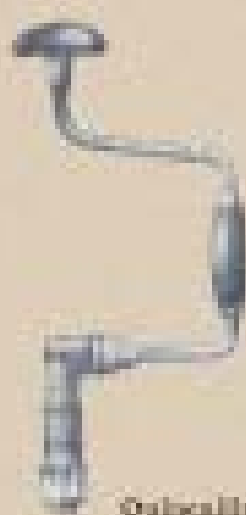
Acrobates



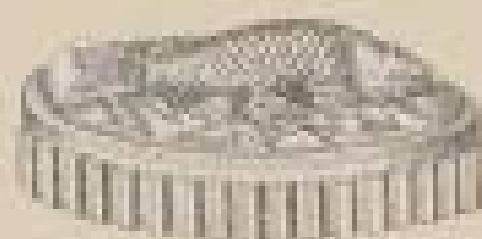
Mixage



Acrobates



Quelqu'un



Pâtisserie



Art de la table



Sculpture



Cuisine



Art de vivre



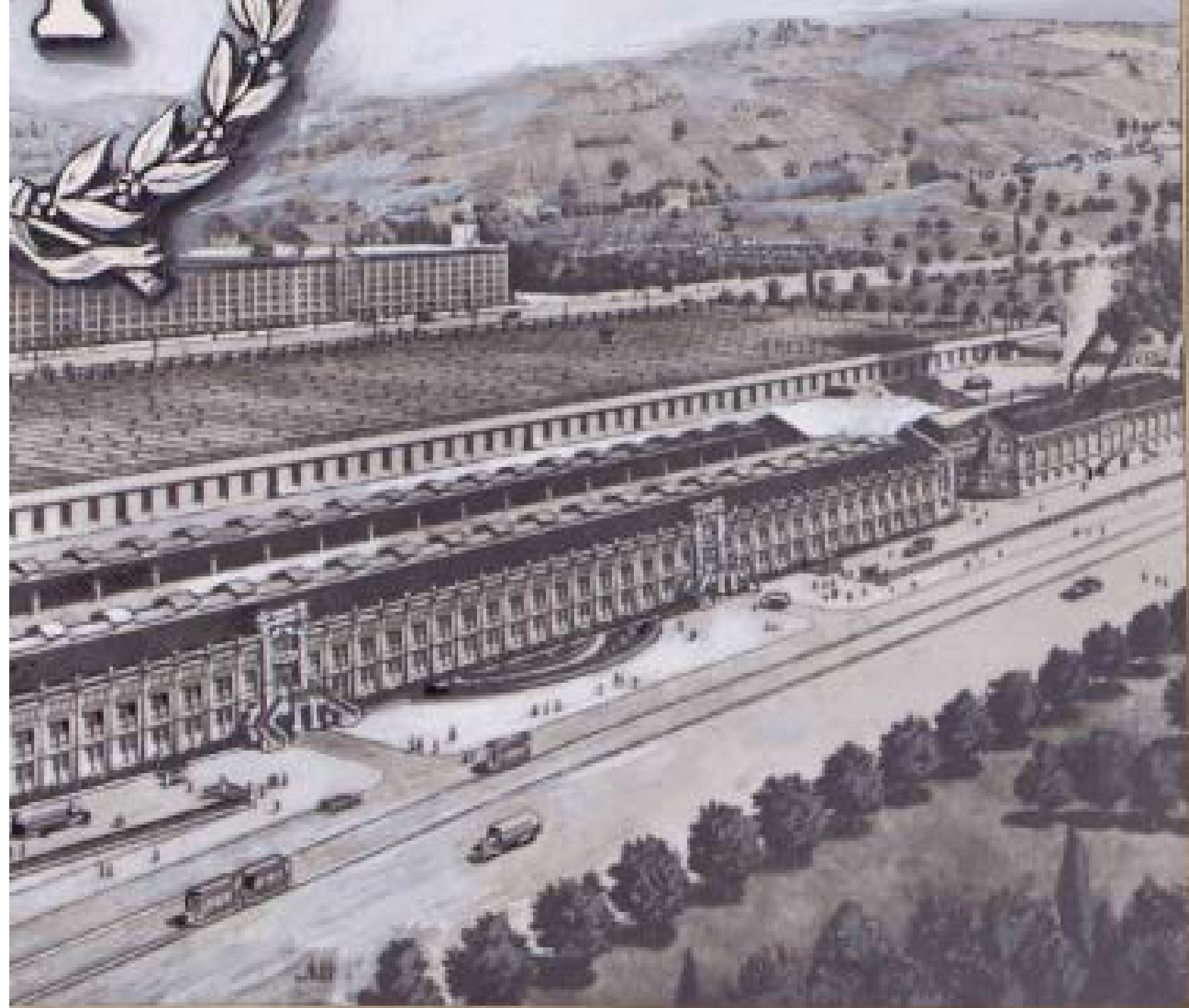
Luminaires

MANUF

L



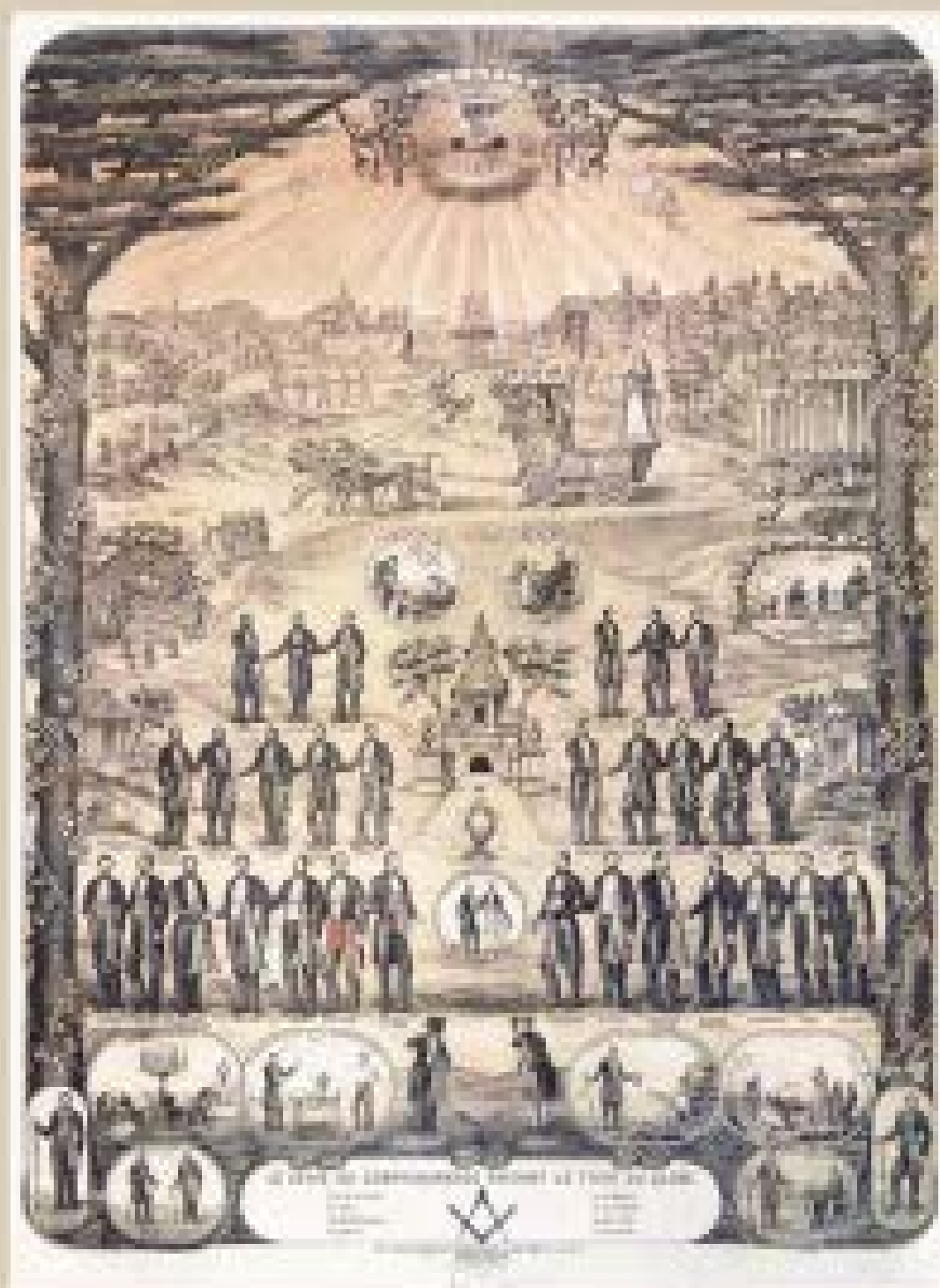
FRANCE



Le compagnonnage

« un moyen unique de transmettre les savoirs et savoir-faire »

Inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco sous le titre
« Le compagnonnage, selon la transmission des savoirs et des savoir-faire par le rite »





Deux compagnons charpentiers en l'air.





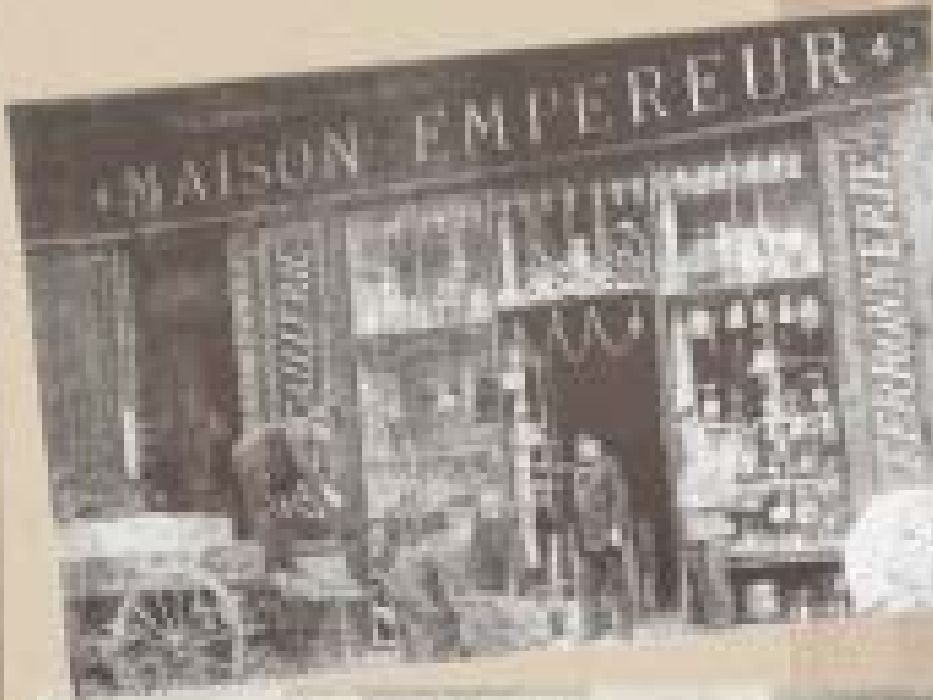
CC
CC

MAISON EMPEREUR

42.69.81

TRAJET
RECOULEURS

MAISON EMPEREUR
42.69.81
42.69.81



Volet destiné à l'EMPLOYEUR 4

REFERENCES A RAPPELER

N° de SINISTRE

N° de DOSSIER

N° d'ÉCHEANCE

13 D 252 401

62-4607

2.13.114.708

N° d'immatriculation :

1.22.02.99.351.017

Fidélité

La légende dit qu'un salarié qui
entre chez Empereur en ressort médaillé
pour son dévouement sur trois ou quatre décennies

Camarades

La désagréable surprise des décrets de cette
entreprise s'est doublée, ~~pour~~ de la surprise de les
voir appliquer en ce qui nous concerne, par anticipation.

Pour protester contre cet état de chose et pour la
mettre en harmonie de l'organisation intérieure de l'entreprise
avec les décrets, j'ai demandé à Monsieur Raymond
si une délégation de notre Action Syndicale doit venir
soutenir l'unité de l'Action.

Cette délégation a été préalablement présentée au
dameur auprès de Monsieur Chézy, Inspecteur Divisionnaire
du Travail, mais celui-ci n'ayant pu recevoir les Camarades
qu'à 16 heures, ceux-ci ont fait de ce fait se présenter
ici le matin et s'en expliquer.

Cette entreprise aura lieu ce soir Lundi
Vers dix-huit heures.

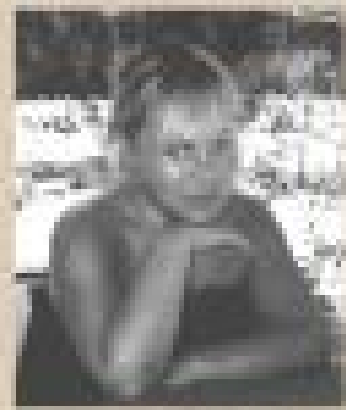
M. Renaux refuse catégoriquement
de venir avec la Délégation Syndicale

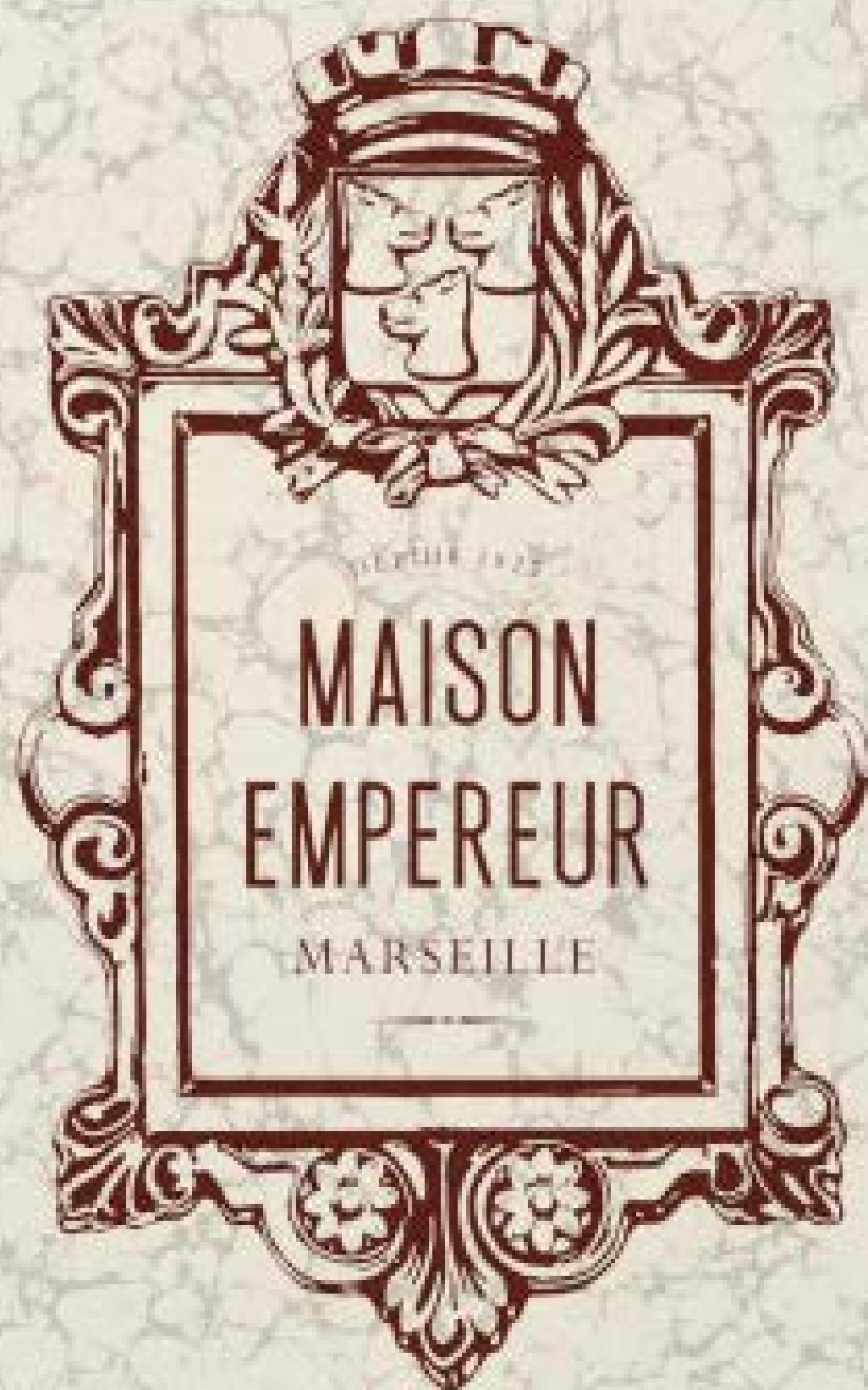
Camard

Lundi 21 Novembre 1935



Alfred F. Thompson at the Museum of Natural History, Albany, New York, 1900





Les trois lions représentent pour cet usage le talon, un symbole de l'immortalité dans la Maison Empereur.
Le Manteau est orné par un ruban d'or, symbole de l'abondance et de l'opulence et d'une couronne de fleurs blanches symbole de pureté et de résurrection.
La couronne représente la Ville de Marseille.

MAISON EMPEREUR

4 rue des récolettes

13001 Marseille

www.empereur.fr